



Irseer Orgelvespern 2024

Sonntag, 9. Juni 2024, 17:00 Uhr
Roland Götz (Augsburg)

Thomas Tomkins (1572 bis 1656)

Er wurde 1572 als Sohn des Thomas Farington Tomkins, des Organisten und Chorvikars der Kathedrale von St. Davids in Pembrokeshire geboren und verbrachte seine ersten vierzehn Jahre in und um St. Davids, wo er in eine lebendige walisische Kulturwelt hinein wuchs, zu der auch viel Musik gehörte.

Nach dem Unterricht durch seinen Vater bildete er sich an der Glouster Cathedral weiter und war zwei Jahre lang Schüler von William Byrd.

Mit 22 Jahren wird er zum Organisten und 'Master of the Choristers' an der Worcester Cathedral ernannt. Diese Ämter versieht er ein halbes Jahrhundert lang.

1621 wird er außerdem zum 'Gentleman Extraordinary der Chapel Royal' ernannt.

1546 stürmen die Roundheads des Cromwell Worcester Cathedral, zerstören die Fenster, die Altäre und die Orgel des Tomkins, der sich mit 74 Jahren zurückziehen muss.

Als er mit 84 Jahren das Zeitliche segnet, hinterlässt er eine große Anzahl ergreifender Stücke, die er mit zittriger Handschrift noch zu Papier bringen konnte ...

❶ **Ut, re, mi, fa, sol, la** *For a beginner*

❷ **Worcester brawls**

❸ **In nomine, Gloria tibi trinitas** *June 16, 1648*

❹ **Toy, made at Poole Court**

❺ **Pavan (und Galliard): Earl Strafford**

☐ *The paven with its devision, October 1, 1647* ☐ *The galliard*

❻ **The Hunting galliard**

❼ **Ground (in d)**

Der Eintritt ist frei. Spenden werden zur Tilgung der Kosten sowie zur Instandhaltung der Orgel verwendet.

An der Rezeption des Schwäbischen Bildungszentrums sind folgende CDs erhältlich:

Mit Roland Götz: ♦ **Österreichischer Orgelbarock ♦ Die Irseer Freiwiß-Orgel** (Coproduktion mit dem RBB)

4 CDs zur *Irseer Musikgeschichte*, alle in Coproduktion mit BR-Klassik:

♦ **SOLENNIA – Irsee und die Welt der Renaissance** (Werke von Irseer Konventualen um 1600)

♦ **"... damit Gottes Ehr befördert werde"** [Werke des barocken Irseer Musikpriors Meinrad Spieß]

♦ **Cithara Davidis ... die 1717er Vesper-Psalmen des Meinrad Spieß**

♦ **"Nimm auch meine Zähren an"...** der Schwanengesang des Meinrad Spieß

... alle Einspielungen mit den Aurelius Sängerknaben Calw unter Bernhard Kugler,

dem Instrumentalensemble des studio XVII augsburg und Roland Götz, Orgel



Irseer Orgelvespern 2024

Sonntag, 9. Juni 2024, 17:00 Uhr
Roland Götz (Augsburg)

Thomas Tomkins (1572 bis 1656)

Er wurde 1572 als Sohn des Thomas Farington Tomkins, des Organisten und Chorvikars der Kathedrale von St. Davids in Pembrokeshire geboren und verbrachte seine ersten vierzehn Jahre in und um St. Davids, wo er in eine lebendige walisische Kulturwelt hinein wuchs, zu der auch viel Musik gehörte.

Nach dem Unterricht durch seinen Vater bildete er sich an der Glouster Cathedral weiter und war zwei Jahre lang Schüler von William Byrd.

Mit 22 Jahren wird er zum Organisten und 'Master of the Choristers' an der Worcester Cathedral ernannt. Diese Ämter versieht er ein halbes Jahrhundert lang.

1621 wird er außerdem zum 'Gentleman Extraordinary der Chapel Royal' ernannt.

1546 stürmen die Roundheads des Cromwell Worcester Cathedral, zerstören die Fenster, die Altäre und die Orgel des Tomkins, der sich mit 74 Jahren zurückziehen muss.

Als er mit 84 Jahren das Zeitliche segnet, hinterlässt er eine große Anzahl ergreifender Stücke, die er mit zittriger Handschrift noch zu Papier bringen konnte ...

❶ **Ut, re, mi, fa, sol, la** *For a beginner*

❷ **Worcester brawls**

❸ **In nomine, Gloria tibi trinitas** *June 16, 1648*

❹ **Toy, made at Poole Court**

❺ **Pavan (und Galliard): Earl Strafford**

☐ *The paven with its devision, October 1, 1647* ☐ *The galliard*

❻ **The Hunting galliard**

❼ **Ground (in d)**

Der Eintritt ist frei. Spenden werden zur Tilgung der Kosten sowie zur Instandhaltung der Orgel verwendet.

An der Rezeption des Schwäbischen Bildungszentrums sind folgende CDs erhältlich:

Mit Roland Götz: ♦ **Österreichischer Orgelbarock ♦ Die Irseer Freiwiß-Orgel** (Coproduktion mit dem RBB)

4 CDs zur *Irseer Musikgeschichte*, alle in Coproduktion mit BR-Klassik:

♦ **SOLENNIA – Irsee und die Welt der Renaissance** (Werke von Irseer Konventualen um 1600)

♦ **"... damit Gottes Ehr befördert werde"** [Werke des barocken Irseer Musikpriors Meinrad Spieß]

♦ **Cithara Davidis ... die 1717er Vesper-Psalmen des Meinrad Spieß**

♦ **"Nimm auch meine Zähren an"...** der Schwanengesang des Meinrad Spieß

... alle Einspielungen mit den Aurelius Sängerknaben Calw unter Bernhard Kugler,

dem Instrumentalensemble des studio XVII augsburg und Roland Götz, Orgel