



Irseer Orgelvespern 2024

Sonntag, 8. September 2024, 17:00 Uhr

Winfried Lichtscheidel (Landsberg)

Programm

Georg Muffat (1653 bis 1704):
Toccatà Septima

Johann Pachelbel (1653 bis 1706):
Ciacona in d-Moll

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 bis 1791):
Andante in F-Dur

Johann Caspar Kerll (1627 bis 1693):
Passacaglia

Johann Sebastian Bach (1685 bis 1750):
Italienisches Concerto
(Allegro - Andante - Presto)

Der Eintritt ist frei. Spenden werden zur Tilgung der Kosten sowie zur Instandhaltung der Orgel verwendet.
An der Rezeption des Schwäbischen Bildungszentrums sind folgende CDs erhältlich:

Mit Roland Götz: ♦ **Österreichischer Orgelbarock** ♦ **Die Irseer Freiwiiß-Orgel** (Coproduktion mit dem RBB)

4 CDs zur Irseer Musikgeschichte, alle in Coproduktion mit BR-Klassik:

♦ **SOLENNIA – Irsee und die Welt der Renaissance** (Werke von Irseer Konventualen um 1600)

♦ "... damit Gottes Ehr befördert werde" [Werke des barocken Irseer Musikpriors Meinrad Spieß]

♦ **Cithara Davidis** ... die 1717er Vesper-Psalmen des Meinrad Spieß

♦ **"Nimm auch meine Zähren an"**... der Schwanengesang des Meinrad Spieß

... alle Einspielungen mit den Aurelius Sängerknaben Calw unter Bernhard Kugler,

dem Intrumentalensemble des studio XVII augsburg und Roland Götz, Orgel



Irseer Orgelvespern 2024

Sonntag, 8. September 2024, 17:00 Uhr

Winfried Lichtscheidel (Landsberg)

Programm

Georg Muffat (1653 bis 1704):
Toccatà Septima

Johann Pachelbel (1653 bis 1706):
Ciacona in d-Moll

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 bis 1791):
Andante in F-Dur

Johann Caspar Kerll (1627 bis 1693):
Passacaglia

Johann Sebastian Bach (1685 bis 1750):
Italienisches Concerto
(Allegro - Andante - Presto)

Der Eintritt ist frei. Spenden werden zur Tilgung der Kosten sowie zur Instandhaltung der Orgel verwendet.
An der Rezeption des Schwäbischen Bildungszentrums sind folgende CDs erhältlich:

Mit Roland Götz: ♦ **Österreichischer Orgelbarock** ♦ **Die Irseer Freiwiiß-Orgel** (Coproduktion mit dem RBB)

4 CDs zur Irseer Musikgeschichte, alle in Coproduktion mit BR-Klassik:

♦ **SOLENNIA – Irsee und die Welt der Renaissance** (Werke von Irseer Konventualen um 1600)

♦ "... damit Gottes Ehr befördert werde" [Werke des barocken Irseer Musikpriors Meinrad Spieß]

♦ **Cithara Davidis** ... die 1717er Vesper-Psalmen des Meinrad Spieß

♦ **"Nimm auch meine Zähren an"**... der Schwanengesang des Meinrad Spieß

... alle Einspielungen mit den Aurelius Sängerknaben Calw unter Bernhard Kugler,

dem Intrumentalensemble des studio XVII augsburg und Roland Götz, Orgel