



Irseer Orgelvespern 2021

Sonntag, 12. September 2021, 17 Uhr

Roland Götz (Augsburg)

Abschied von der Insel

Thomas Tallis (~1505 bis 1585):

- ◆ **O ye tender babes** ◆ **Fantasy in a**

John Bull (1562 bis 1628):

- ◆ **Salve Regina I**

William Byrd (1543 bis 1623):

- ◆ **Alman** ◆ **Fantasia in G**

Thomas Tomkins (1572 bis 1656):

- ◆ **Fortune my Foe** (July 4, 1654)

William Boyce (~1711 bis 1779):

- ◆ **Voluntary III in C**

John Blow (1649 bis 1708):

- ◆ **A Verse for the Double Organ**

Henry Purcell (1658 bis 1695):

- ◆ **Hornpipe in e** ◆ **Mr: H. Purcelle new Sibell**

"Robertsbridge Fragment" (Mitte 14. Jahrhundert):

- ◆ **Estampie in d**

Der Eintritt ist frei. Spenden werden zur Tilgung der Kosten sowie zur Instandhaltung der Orgel verwendet.
An der Rezeption des Schwäbischen Bildungszentrums sind folgende CDs erhältlich:

Mit Roland Götz: ◆ **Österreichischer Orgelbarock** ◆ **Die Irseer Freiwiß-Orgel** (Coproduktion mit dem RBB)

4 CDs zur *Irseer Musikgeschichte*, alle in Coproduktion mit *BR-Klassik*:

- ◆ **SOLENNIA – Irsee und die Welt der Renaissance** (Werke von Irseer Konventualen um 1600)

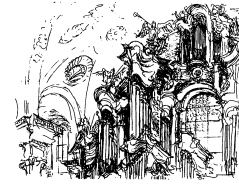
- ◆ "... **damit Gottes Ehr befördert werde**" [Werke des barocken Irseer Musikpriors Meinrad Spieß]

- ◆ **Cithara Davidis** ... die 1717er Vesper-Psalmen des Meinrad Spieß

- ◆ **"Nimm auch meine Zähren an"**... der Schwanengesang des Meinrad Spieß

... alle Einspielungen mit den Aurelius Sängerknaben Calw unter Bernhard Kugler,

dem Intrumental-Ensemble des studio XVII augsburg und Roland Götz, Orgel



Irseer Orgelvespern 2021

Sonntag, 12. September 2021, 17 Uhr

Roland Götz (Augsburg)

Abschied von der Insel

Thomas Tallis (~1505 bis 1585):

- ◆ **O ye tender babes** ◆ **Fantasy in a**

John Bull (1562 bis 1628):

- ◆ **Salve Regina I**

William Byrd (1543 bis 1623):

- ◆ **Alman** ◆ **Fantasia in G**

Thomas Tomkins (1572 bis 1656):

- ◆ **Fortune my Foe** (July 4, 1654)

William Boyce (~1711 bis 1779):

- ◆ **Voluntary III in C**

John Blow (1649 bis 1708):

- ◆ **A Verse for the Double Organ**

Henry Purcell (1658 bis 1695):

- ◆ **Hornpipe in e** ◆ **Mr: H. Purcelle new Sibell**

"Robertsbridge Fragment" (Mitte 14. Jahrhundert):

- ◆ **Estampie in d**

Der Eintritt ist frei. Spenden werden zur Tilgung der Kosten sowie zur Instandhaltung der Orgel verwendet.
An der Rezeption des Schwäbischen Bildungszentrums sind folgende CDs erhältlich:

Mit Roland Götz: ◆ **Österreichischer Orgelbarock** ◆ **Die Irseer Freiwiß-Orgel** (Coproduktion mit dem RBB)

4 CDs zur *Irseer Musikgeschichte*, alle in Coproduktion mit *BR-Klassik*:

- ◆ **SOLENNIA – Irsee und die Welt der Renaissance** (Werke von Irseer Konventualen um 1600)

- ◆ "... **damit Gottes Ehr befördert werde**" [Werke des barocken Irseer Musikpriors Meinrad Spieß]

- ◆ **Cithara Davidis** ... die 1717er Vesper-Psalmen des Meinrad Spieß

- ◆ **"Nimm auch meine Zähren an"**... der Schwanengesang des Meinrad Spieß

... alle Einspielungen mit den Aurelius Sängerknaben Calw unter Bernhard Kugler,

dem Intrumental-Ensemble des studio XVII augsburg und Roland Götz, Orgel