



Irseer Orgelvespern 2022

Sonntag, 19. Juni 2022, 17 Uhr

Simon Lindner (Landshut)

Programmfolge

Anonymer bayrischer Meister (~1650)
Praebulum quinti toni

Johann Ernst Eberlin (1702 bis 1762)
Toccata sexta

Conrad Michael Schneider (1673 bis 1752)
Adagio con affetto

Johann Ernst Eberlin
Praeludium, Versetten und Finale in D

Justin Heinrich Knecht (1752 bis 1817)
Thema mit vier Veränderungen

Johann Ernst Eberlin
Toccata quinta

Der Eintritt ist frei. Spenden werden zur Tilgung der Kosten sowie zur Instandhaltung der Orgel verwendet.
An der Rezeption des Schwäbischen Bildungszentrums sind folgende CDs erhältlich:

Mit Roland Götz: ① **Österreichischer Orgelbarock** ② **Die Irseer Freiwiß-Orgel** (Coproduktion mit dem RBB)

Einspielungen zur Irseer Musikgeschichte, alle in Coproduktion mit BR-Klassik:

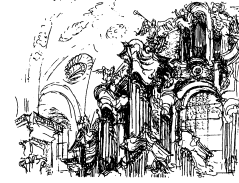
Werke des barocken Irseer Musikpriors Meinrad Spieß (1683 bis 1761):

③ "... **damit Gottes Ehr befördert werde**" ④ **Cithara Davidis** ⑤ **Nimm auch meine Zähren an**

ferner eine Einspielung mit in Irsee entstandener Musik der Renaissance: ⑥ **SOLENNIA**

... alle Einspielungen mit den Aurelius Sängerknaben Calw unter Bernhard Kugler,

dem Instrumentalensemble des studio XVII augsburg und Roland Götz, Orgel



Irseer Orgelvespern 2022

Sonntag, 19. Juni 2022, 17 Uhr

Simon Lindner (Landshut)

Programmfolge

Anonymer bayrischer Meister (~1650)
Praebulum quinti toni

Johann Ernst Eberlin (1702 bis 1762)
Toccata sexta

Conrad Michael Schneider (1673 bis 1752)
Adagio con affetto

Johann Ernst Eberlin
Praeludium, Versetten und Finale in D

Justin Heinrich Knecht (1752 bis 1817)
Thema mit vier Veränderungen

Johann Ernst Eberlin
Toccata quinta

Der Eintritt ist frei. Spenden werden zur Tilgung der Kosten sowie zur Instandhaltung der Orgel verwendet.
An der Rezeption des Schwäbischen Bildungszentrums sind folgende CDs erhältlich:

Mit Roland Götz: ① **Österreichischer Orgelbarock** ② **Die Irseer Freiwiß-Orgel** (Coproduktion mit dem RBB)

Einspielungen zur Irseer Musikgeschichte, alle in Coproduktion mit BR-Klassik:

Werke des barocken Irseer Musikpriors Meinrad Spieß (1683 bis 1761):

③ "... **damit Gottes Ehr befördert werde**" ④ **Cithara Davidis** ⑤ **Nimm auch meine Zähren an**

ferner eine Einspielung mit in Irsee entstandener Musik der Renaissance: ⑥ **SOLENNIA**

... alle Einspielungen mit den Aurelius Sängerknaben Calw unter Bernhard Kugler,

dem Instrumentalensemble des studio XVII augsburg und Roland Götz, Orgel