



## Irseer Orgelvespern 2022

Samstag, 8. Oktober 2022, 21 Uhr (bei Kerzenlicht)

**Helene von Rechenberg (Tutzing)**

Johann Ernst Eberlin (1702 bis 1762)

**Praeludium, Versetten und Finale in D-Dur**

Domenico Scarlatti (1685 bis 1757)

**Sonata in h, K 27**

**Sonata in fis, K 25**

**Sonata in A, K 26**

Gottlieb Muffat (1690 bis 1770)

**Toccata und Capriccio Undecima**

Juan Cabanilles (1644 bis 1712)

**Tiento partido de mano derecha sobre Ave Maris stella**

Johann Gottfried Walther

**Concerto del Signor Taglietti**

*Grave, e solo – Allegro – Adagio; à 2 Clav. - Allegro*

Der Eintritt ist frei. Spenden werden zur Tilgung der Kosten sowie zur Instandhaltung der Orgel verwendet.  
An der Rezeption des Schwäbischen Bildungszentrums sind folgende CDs erhältlich:

Mit Roland Götz: ♦ **Österreichischer Orgelbarock ♦ Die Irseer Freiwiß-Orgel** (Coproduktion mit dem RBB)

4 CDs zur *Irseer Musikgeschichte*, alle in Coproduktion mit BR-Klassik:

♦ **SOLENNIA – Irsee und die Welt der Renaissance** (Werke von Irseer Konventualen um 1600)

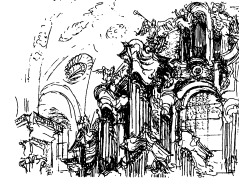
♦ **"... damit Gottes Ehr befördert werde"** [Werke des barocken Irseer Musikpriors Meinrad Spieß]

♦ **Cithara Davidis ... die 1717er Vesper-Psalmen des Meinrad Spieß**

♦ **"Nimm auch meine Zähren an"...** der Schwanengesang des Meinrad Spieß

... alle Einspielungen mit den Aurelius Sängerknaben Calw unter Bernhard Kugler,

dem Instrumentalensemble des studio XVII augsburg und Roland Götz, Orgel



## Irseer Orgelvespern 2022

Samstag, 8. Oktober 2022, 21 Uhr (bei Kerzenlicht)

**Helene von Rechenberg (Tutzing)**

Johann Ernst Eberlin (1702 bis 1762)

**Praeludium, Versetten und Finale in D-Dur**

Domenico Scarlatti (1685 bis 1757)

**Sonata in h, K 27**

**Sonata in fis, K 25**

**Sonata in A, K 26**

Gottlieb Muffat (1690 bis 1770)

**Toccata und Capriccio Undecima**

Juan Cabanilles (1644 bis 1712)

**Tiento partido de mano derecha sobre Ave Maris stella**

Johann Gottfried Walther

**Concerto del Signor Taglietti**

*Grave, e solo – Allegro – Adagio; à 2 Clav. - Allegro*

Der Eintritt ist frei. Spenden werden zur Tilgung der Kosten sowie zur Instandhaltung der Orgel verwendet.  
An der Rezeption des Schwäbischen Bildungszentrums sind folgende CDs erhältlich:

Mit Roland Götz: ♦ **Österreichischer Orgelbarock ♦ Die Irseer Freiwiß-Orgel** (Coproduktion mit dem RBB)

4 CDs zur *Irseer Musikgeschichte*, alle in Coproduktion mit BR-Klassik:

♦ **SOLENNIA – Irsee und die Welt der Renaissance** (Werke von Irseer Konventualen um 1600)

♦ **"... damit Gottes Ehr befördert werde"** [Werke des barocken Irseer Musikpriors Meinrad Spieß]

♦ **Cithara Davidis ... die 1717er Vesper-Psalmen des Meinrad Spieß**

♦ **"Nimm auch meine Zähren an"...** der Schwanengesang des Meinrad Spieß

... alle Einspielungen mit den Aurelius Sängerknaben Calw unter Bernhard Kugler,

dem Instrumentalensemble des studio XVII augsburg und Roland Götz, Orgel