



Irseer Orgelvespern 2022

Samstag, 8. Oktober 2022, 21 Uhr (bei Kerzenlicht)

Helene von Rechenberg (Tutzing)

Johann Ernst Eberlin (1702 bis 1762)

Praeludium, Versetten und Finale in D-Dur

Domenico Scarlatti (1685 bis 1757)

Sonata in h, K 27

Sonata in fis, K 25

Sonata in A, K 26

Gottlieb Muffat (1690 bis 1770)

Toccata und Capriccio Undecima

Juan Cabanilles (1644 bis 1712)

Tiento partido de mano derecha sobre Ave Maris stella

Johann Gottfried Walther

Concerto del Signor Taglietti

Grave, e solo – Allegro – Adagio; à 2 Clav. - Allegro

Der Eintritt ist frei. Spenden werden zur Tilgung der Kosten sowie zur Instandhaltung der Orgel verwendet.
An der Rezeption des Schwäbischen Bildungszentrums sind folgende CDs erhältlich:

Mit Roland Götz: ♦ **Österreichischer Orgelbarock ♦ Die Irseer Freiwiß-Orgel** (Coproduktion mit dem RBB)

4 CDs zur *Irseer Musikgeschichte*, alle in Coproduktion mit *BR-Klassik*:

♦ **SOLENNIA – Irsee und die Welt der Renaissance** (Werke von Irseer Konventualen um 1600)

♦ **"... damit Gottes Ehr befördert werde"** [Werke des barocken Irseer Musikpriors Meinrad Spieß]

♦ **Cithara Davidis ... die 1717er Vesper-Psalmen des Meinrad Spieß**

♦ **"Nimm auch meine Zähren an"...** der Schwanengesang des Meinrad Spieß

... alle Einspielungen mit den Aurelius Sängerknaben Calw unter Bernhard Kugler,

dem Instrumentalensemble des studio XVII augsburg und Roland Götz, Orgel



Irseer Orgelvespern 2022

Samstag, 8. Oktober 2022, 21 Uhr (bei Kerzenlicht)

Helene von Rechenberg (Tutzing)

Johann Ernst Eberlin (1702 bis 1762)

Praeludium, Versetten und Finale in D-Dur

Domenico Scarlatti (1685 bis 1757)

Sonata in h, K 27

Sonata in fis, K 25

Sonata in A, K 26

Gottlieb Muffat (1690 bis 1770)

Toccata und Capriccio Undecima

Juan Cabanilles (1644 bis 1712)

Tiento partido de mano derecha sobre Ave Maris stella

Johann Gottfried Walther

Concerto del Signor Taglietti

Grave, e solo – Allegro – Adagio; à 2 Clav. - Allegro

Der Eintritt ist frei. Spenden werden zur Tilgung der Kosten sowie zur Instandhaltung der Orgel verwendet.
An der Rezeption des Schwäbischen Bildungszentrums sind folgende CDs erhältlich:

Mit Roland Götz: ♦ **Österreichischer Orgelbarock ♦ Die Irseer Freiwiß-Orgel** (Coproduktion mit dem RBB)

4 CDs zur *Irseer Musikgeschichte*, alle in Coproduktion mit *BR-Klassik*:

♦ **SOLENNIA – Irsee und die Welt der Renaissance** (Werke von Irseer Konventualen um 1600)

♦ **"... damit Gottes Ehr befördert werde"** [Werke des barocken Irseer Musikpriors Meinrad Spieß]

♦ **Cithara Davidis ... die 1717er Vesper-Psalmen des Meinrad Spieß**

♦ **"Nimm auch meine Zähren an"...** der Schwanengesang des Meinrad Spieß

... alle Einspielungen mit den Aurelius Sängerknaben Calw unter Bernhard Kugler,

dem Instrumentalensemble des studio XVII augsburg und Roland Götz, Orgel